

RESIDENCES

DECORATION

LE MAGAZINE
déco
design

LE STYLE PARISIEN

styler son décor
TROUVER L'ÉQUILIBRE
CLASSIQUE & CONTEMPORAIN / CHIC & DESIGN

LES CANAPÉS
QU'ON VA VOUS ENVIER

meubles vintage
**PUCES
DE ST-OUEN**

appartement haussmannien
MÉLANGE D'ÉPOQUES
mélanger les genres en noir & blanc

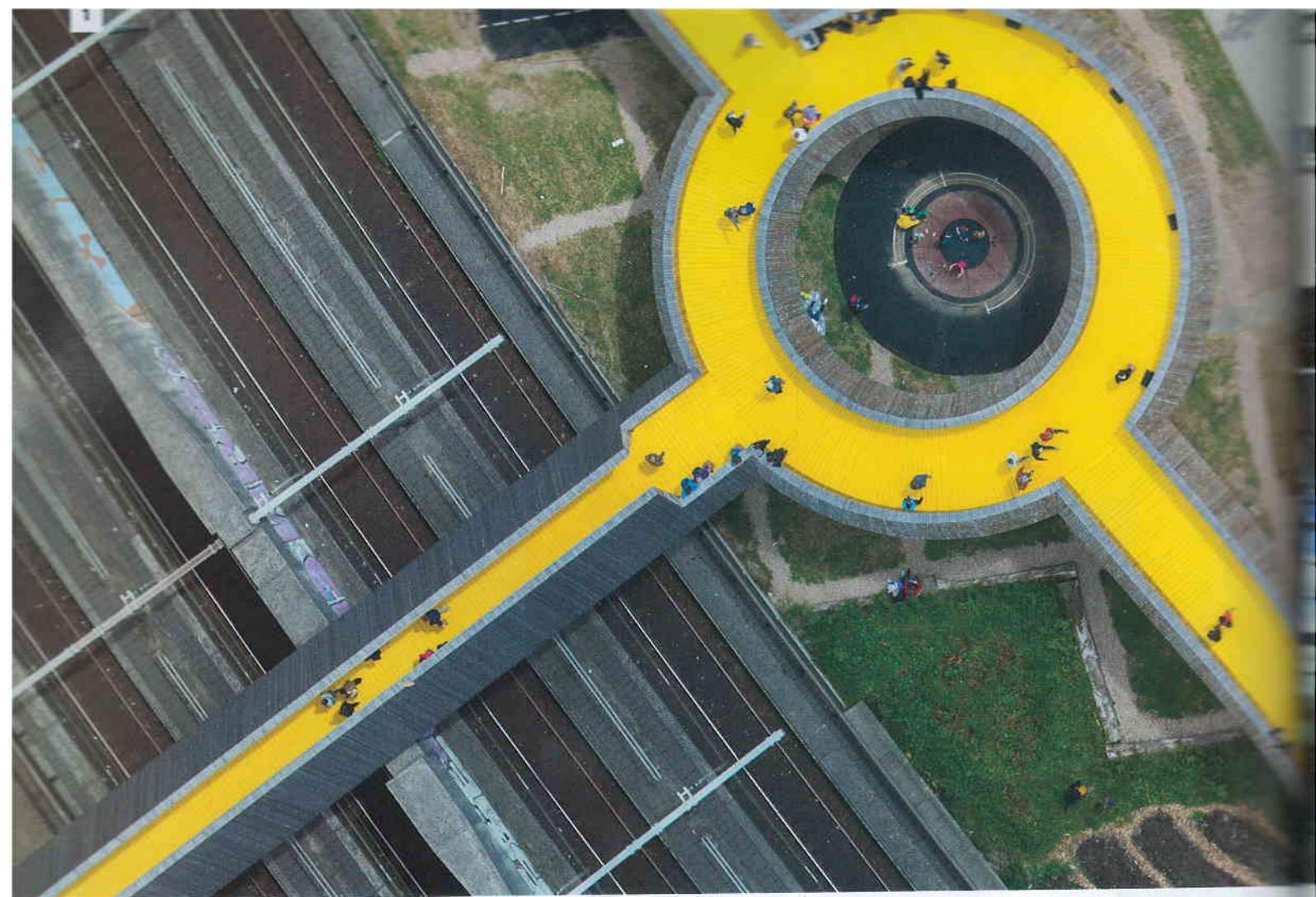
nouvelles cuisines
IDÉES DÉCO POUR ÊTRE PRO

Partez chiner dans le plus grand marché
d'antiquités du monde et retrouvez l'esprit low tech

ESCAPADE À LILLE
RESTOS . MUSÉES . HÔTELS

L 14827 - 126 - F: 5,00 € - RD





Rotterdam

ville portuaire archi design

Rotterdam serait-elle en passe de détrôner Amsterdam ? Cette ville « nouvelle » recèle des pépites qui séduisent de plus en plus les passionnés d'architecture, de design, d'art, de créativité alternative mais aussi de bien-vivre. Par Yves Mirande



2 3
4



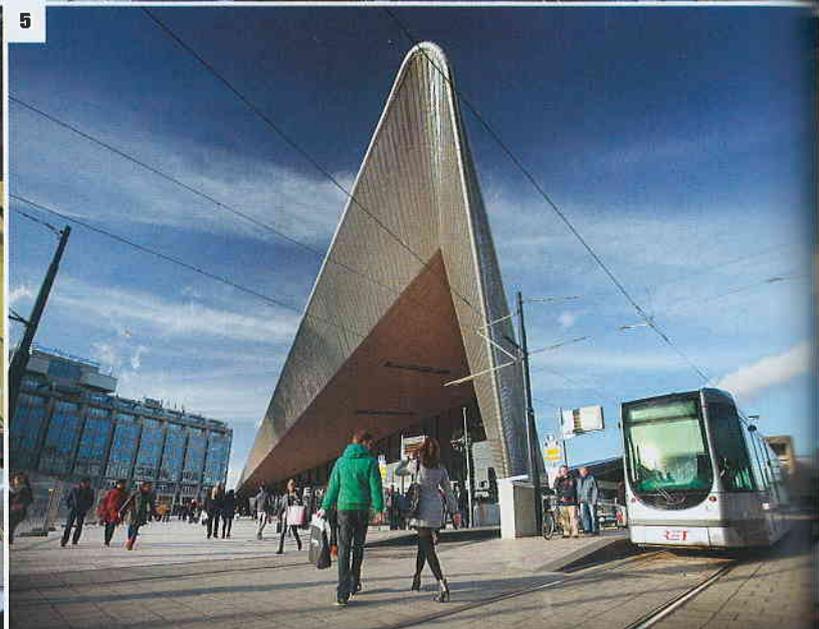
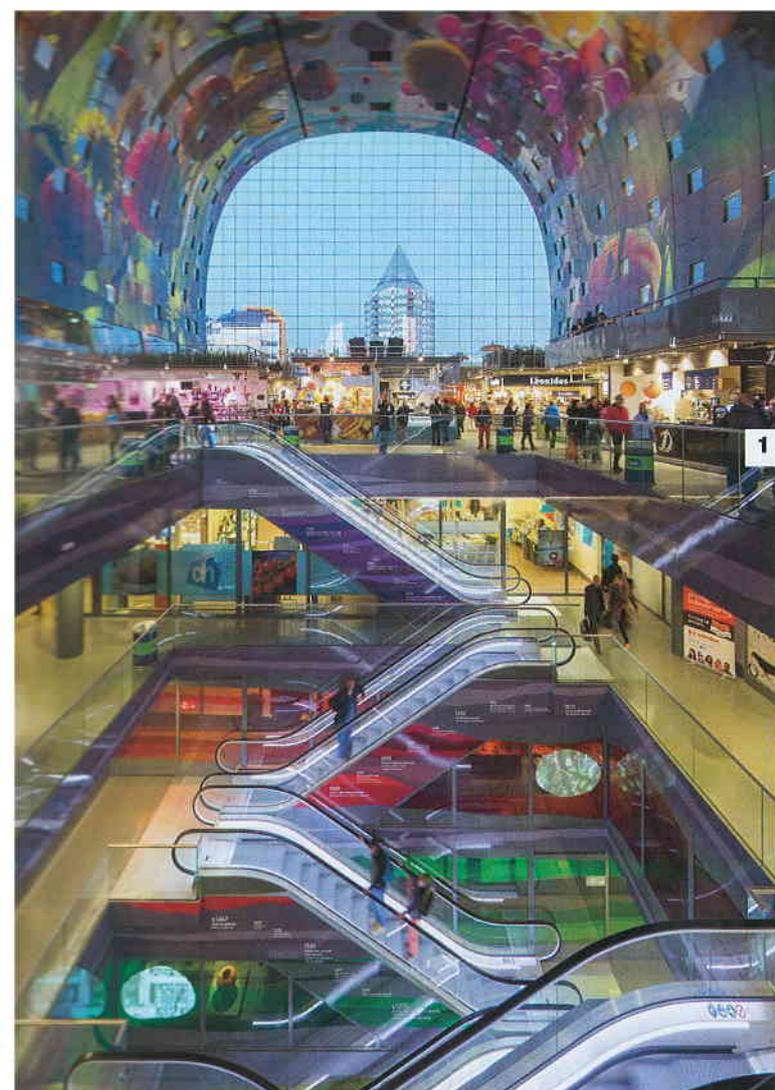
(1) Le Luchtsingel, un lien puissant pour redynamiser des quartiers en déshérence.
 (2) Huis Sonneveld, l'une des maisons de style fonctionnaliste les mieux conservées.
 (3) AVL, l'atelier usine où Joep van Lieshout expose ses pièces maîtresses.
 (4) L'espace du studio Roosegaarde, une ancienne manufacture de verre qui accueille les projets de design social de Daan Roosegaarde.

Lorsque l'on pense aux Pays-Bas, viennent spontanément à l'esprit Amsterdam, ses musées, ses maisons pittoresques, son histoire, ses canaux. Pourtant à 40 minutes à peine de la capitale, se trouve Rotterdam, la seconde ville du pays, destination rendue tout aussi exceptionnelle par sa contemporanéité, son énergie et ses immenses projets architecturaux et urbanistiques. La reconstruction - le centre de Rotterdam a été entièrement dévasté par les flammes le 14 mai 1940 - est inscrite dans ses gènes et Rotterdam est aujourd'hui une cité radieuse et remarquable.

Architecture manifeste

Cela commence dès la sortie du Thalys avec la toute nouvelle gare centrale inaugurée le 13 mars 2014. Trois cabinets d'architectes réunis en un seul - Team Central Station (Team CS) pour ce projet d'envergure qui fait partie intégrante de la promesse architecturale de la ville, avec une entrée surplombée d'une flèche monumentale en béton à la portance impressionnante.

Plus loin, le Markthal de Rotterdam, ouvert en octobre 2014, est une étrangeté architecturale. Un bâtiment en forme de fer à cheval situé à l'emplacement historique du Binnenrotte, premier marché couvert de produits frais jamais construit aux Pays-Bas. En attendant d'y déguster la spécialité locale - le hareng à agrémenter avec des condiments -, nos yeux se portent sur l'immense voûte du bâtiment dont les fresques représentant des légumes géants ont été mises au point techniquement avec l'aide de Pixar US. Ses étages supérieurs sont en revanche constitués d'appartements. A quatre minutes à pied du Markthal, se trouve un symbole voire un emblème de la ville : les maisons cubes inclinées selon un angle de 45 degrés, et créées en 1984 par l'architecte Piet Blom. La plupart sont encore habitées mais l'une d'elles est réservée au public. Rotterdam a donné la possibilité à un architecte de s'exprimer en toute liberté. C'est encore cette liberté d'action qui a permis de créer un lien puissant entre des quartiers. Le 20 juin dernier, le Luchtsingel était inauguré en grande pompe. Imaginé



par le cabinet d'architecture ZUS (Zones Urbaines Sensibles), le Luchtsingel est en fait un lien, un pont piéton de 390 mètres, qui connecte deux anciennes zones abandonnées créant ainsi une synergie.

Talents locaux

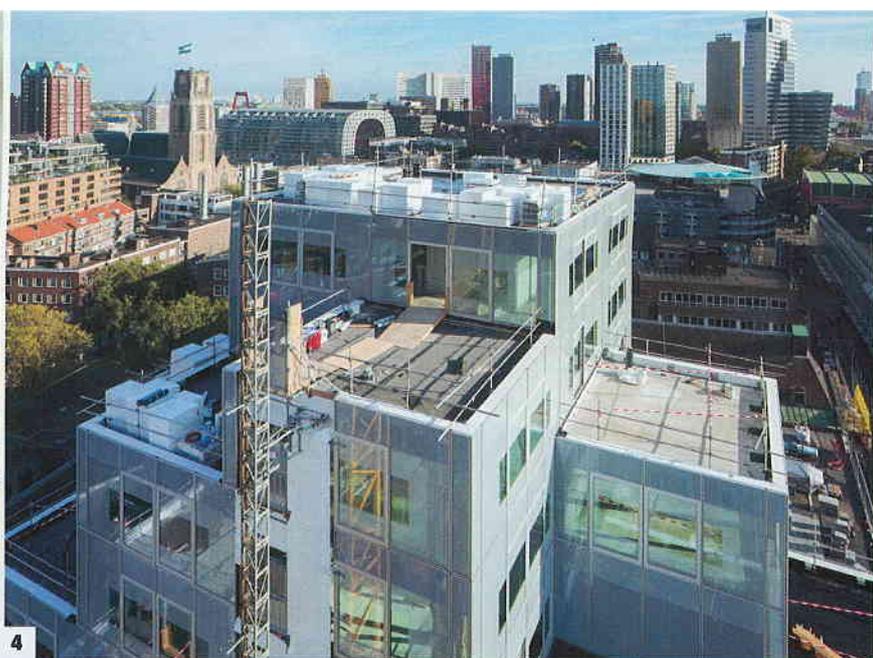
Joep van Lieshout, artiste définitivement inclassable, s'est fait connaître par ses objets au design provocant qui déclinent ses thèmes de prédilection : l'autarcie, le pouvoir, la politique et même plus classiquement la vie et la mort. Son atelier (AVL), véritable coopérative artistique située sur une friche industrielle, va étendre en 2016, ses espaces d'exposition au sein du quartier émergent de Merwe Vierhavengebied. Halls d'exposition, workshops, dépôt ouvert... cette expansion créera également des lieux de travail pour de nouveaux artistes talentueux et des studios pour invités. Une sorte de pouponnière à création où tous mettront l'art au service d'une éthique. Sans oublier l'humour. Autre artiste d'envergure, Dan Roosegaarde, designer social et inventeur internationalement reconnu, s'est

installé en 2014 dans une ancienne manufacture de verre. Un espace gigantesque entièrement dédié à la création. Le 4 septembre dernier, il y a expérimenté le modèle réduit d'une borne : Smoke free. L'idée est de créer autour de ces bornes un « halo » de pureté. Beijing en veut pour être l'une des premières Smoke free city ! Un enjeu crucial à deux mois de la Cop21.

Un géant omniprésent

Architecte de la démesure et insaisissable star, Rem Koolhaas, grand par la taille (plus de 1,90 mètre) et le talent (Pritzker 2000), a déjà conçu dans sa ville natale, le Kunsthal (musée inauguré en 1992) et l'hôtel nhov (2014). Il achève la Timmerhuis dans le quartier de la Bourse (livraison prévue en décembre). Ce nouveau bâtiment qui s'adosse à un autre plus ancien en forme de L, combinera services municipaux, bureaux et unités résidentielles. Il est annoncé comme le plus hautement éco-conçu de tous les Pays-Bas avec deux énormes atriums qui fonctionneront comme de véritables poumons.

- (1) **Markthal**, premier marché couvert de produits frais aux Pays-Bas.
- (2) **Maisons carrées (Kijk-Kubus)** de l'architecte Piet Blom. Chaque maison symbolise un arbre, le lotissement est une forêt.
- (3) **Dutch Windwheel**, un projet fou porté par le cabinet Duzan Doepel voudrait que deux anneaux mêlés surplombent les canaux.
- (4) Les façades en verre de **Timmerhuis** utilisent une



3 4

6 7



technologie qui permet des économies d'énergie sans précédent. Le bâtiment est annoncé comme le plus hautement éco conçu et durable de tous les Pays-Bas. (5) La nouvelle et majestueuse gare centrale allie tout le charme de l'ancienne gare à des éléments innovants. (6) et (7) *Uit je eigen stad*, un jardin où les citadins viennent chercher leurs produits naturels et voir les poules gambader en paix.

Rotterdam donne aux artistes la possibilité de s'exprimer en toute liberté

Projets fous

Le Museum Boijmans Van Beuningen est l'un des plus anciens musées des Pays-Bas. Il possède une impressionnante collection de chefs-d'œuvre allant du début de Moyen Age à nos jours (Jérôme Bosch, Dali, Magritte, Bruegel, Rembrandt, Monet, Van Gogh, Mondrian). Aujourd'hui, le musée a le projet hyper novateur de créer un « *Dépôt Public* » où toutes les

œuvres seront visibles en même temps par le public. Le musée a ainsi retenu (2014) l'agence d'architectes MVRDV, basée à Rotterdam. Un bâtiment spectaculaire en forme de bol entièrement recouvert de miroirs qui serait construit au cœur du parc du musée. Projet totalement démentiel cette fois : la Dutch Windwheel. Deux anneaux tridimensionnels mêlés qui paraissent flotter, les fondations sont prévues sous l'eau. Ce projet fou - on doute qu'il puisse voir le jour tant la réglementation des canaux est drastique -, est porté par le cabinet Duzan Doepel.

Depuis Paris, Rotterdam est accessible en Thalys, jusqu'à 9 A/R par jour (www.thalys.com). Pour tout renseignement, n'hésitez à consulter le site www.holland.com.