



093

International Magazine of Space Design | bob |

NOTE DESIGN STUDIO | SARIT SHANI HAY  
LAGRANJA | RED BULL MUSIC ACADEMY | SPICY  
COLOR FLAGSHIP STORE | HOUSE IN KOKUBUNJI  
| FORTE NANSHAN | bob COORDINATION | SEOUL  
LIVING DESIGN FAIR 2012

bob COLLECTION :  
**FACADE**

# NEW & SPOT STILLS FLAGSHIP STORE



<Stills flagship store> in Amsterdam has been realized for the label Stills. The spatial intervention in the hull, which visually connects the floors, is not emphasized by smoothing them but has been kept visible to show additions and finishing layers over time. There is a base from the original label Stills shop and its transformations over time remained visible. This pattern of textures in the existing building is complemented by an object. Natural materials, craftsmanship, refined textures and specific patterns are reflected in a spatial fabric which fills the space as a volume. A careful analysis of the movement of humans in space and the perception of clothing forms the base for the deformation of the spatial grid. Dressing rooms, lighting and all possible options for presentation are integrated into the volume, so clothing, shoes, bags, books and mannequins form the visual specification of the continuous structure.

암스테르담의 <스틸스 플래그십 스토어>가 라벨 스틸스를 위해 디자인됐다. 층들을 시각적으로 연결하는 공간의 구조물은 매끄럽게 다듬어 지기 보다 면들이 계속해서 더해지며 공간에 드러난다. 이러한 요소는 기존의 라벨 스틸스 매장의 개념을 따온 것으로 시각적 효과를 가져오며, 매장의 물건과 매치했을 때 더욱 빛을 발한다. 자연적인 재료들, 장인의 솜씨, 정교한 구성과 일정한 패턴은 구조에 적절하게 반영되어 공간을 가득 채우며, 변형된 공간의 그리드는 사람의 움직임에 대한 세심한 분석과 옷의 개념에 의해 형성된 것이다. 밀집된 그리드는 일부가 개방되면서 탈의실과 조명 그리고 전시를 위한 공간들을 형성하고, 구조물 곳곳에 배치된 옷, 구두, 가방, 책 그리고 마네킹은 연속적인 구조 속에서 시선을 빼앗는다. [www.doepelstrijkers.com](http://www.doepelstrijkers.com)

**Design :** Duzan Doepel, Eline Strijkers, Chantal Vos **Contractor :** Krant Interieurbouw **Interior :** Heijmerink Wagemakers **Lighting :** Solid Lighting **Mechanical installation :** Aaftink Verwarming Airconditioning **Client :** Veldhovengroup BV, Stills **Location :** Amsterdam, the Netherlands **Built area :** 188m<sup>2</sup> **Completion :** September 2011 **Photographer :** Wouter vandenBrink