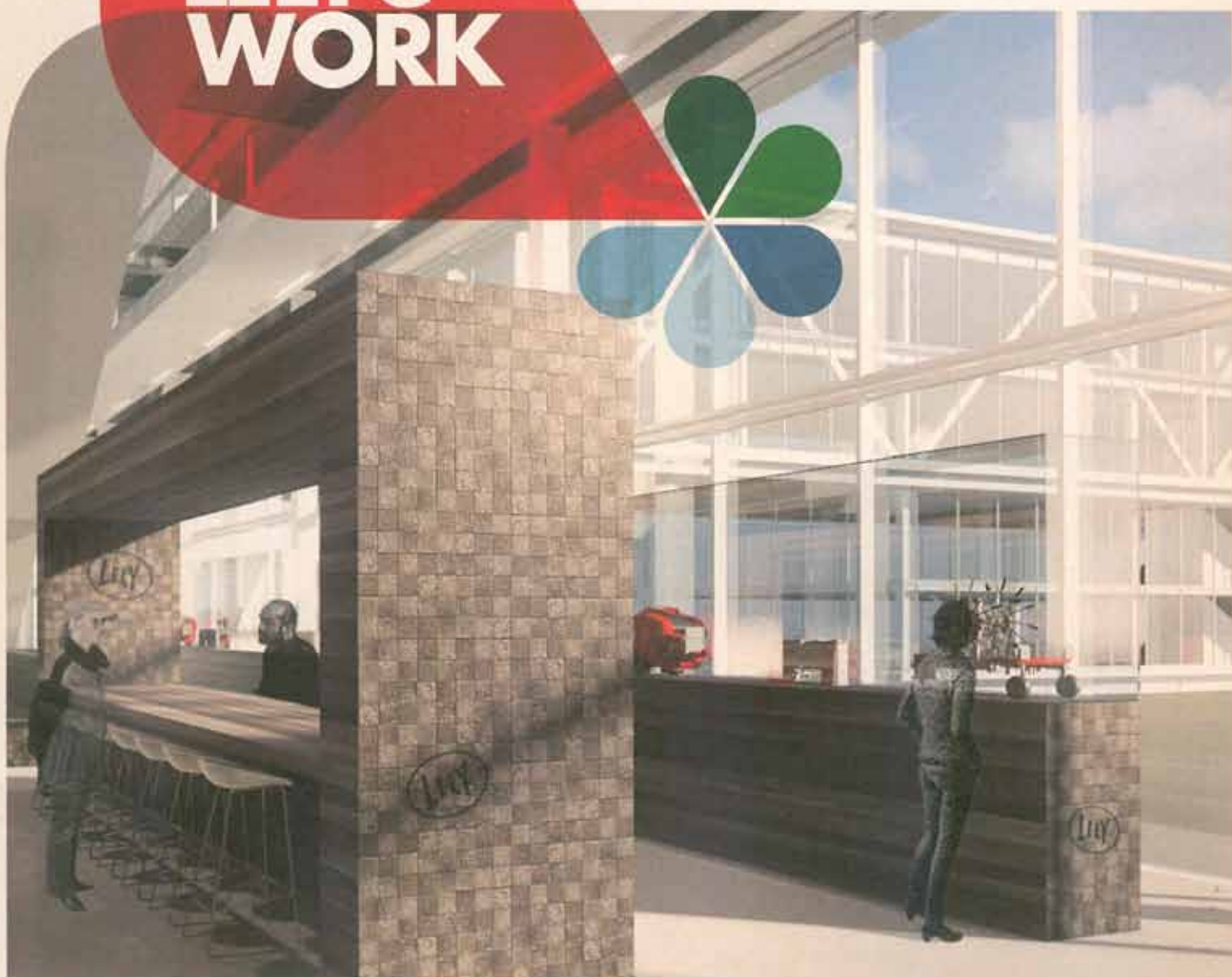


**LELY@
WORK**

Operations Dairy gaat als eerste verhuizen. Pag. 6

Hoe zal het interieur er uit zien? Pag. 14

Werkafspraken helpen ons. Pag. 18



“HET GEBOUW IS ÈCHT VOOR JULLIE ONTWERPEN”

NATURE EN HIGHTECH SMELTEN SAMEN OP LELY CAMPUS

Onze nieuwbouw is met veel aandacht voor innovatie en duurzaamheid ontworpen. Daar hoort een interieur bij dat hierop aansluit – als een maatpak dat er goed uitziet en ook lekker zit. Vorig jaar is ons design team, in samenwerking met eigen medewerkers, gekomen tot twee uitgangspunten die aanspraken: nature en hightech. Interieurarchitecte Eline Strijkers, partner van het Rotterdamse bureau Doepel Strijkers, is in januari begonnen om deze thema's uit te werken in het interieur voor de nieuwbouw. Met als doel dat de medewerkers zich straks prettig voelen in hun nieuwe omgeving en optimaal kunnen samenwerken.

Eline ziet nature en hightech als voor de hand liggende thema's voor Lely. “Een hele mooie combinatie”, zegt ze. “Voor mij is het een uitdaging om de betekenis ervan tot één geheel te maken. Met hightech willen we innovaties tonen die aan het gebouw gerelateerd zijn. Nature raakt direct de medewerkers. Dat zie je bijvoorbeeld terug op de ontmoetingsplekken in het gebouw. We zijn steeds uitgegaan van het gebruik door mensen. Vervolgens is het van belang hoe de verschillende ruimtes met elkaar worden verbonden, zoals de entree, vergaderkamers en plekken van samenkomst. Als dat duidelijk is, kunnen de materialen worden gekozen. Ik vind het prachtig hoe straks nature en hightech overal in het gebouw voelbaar zijn.”

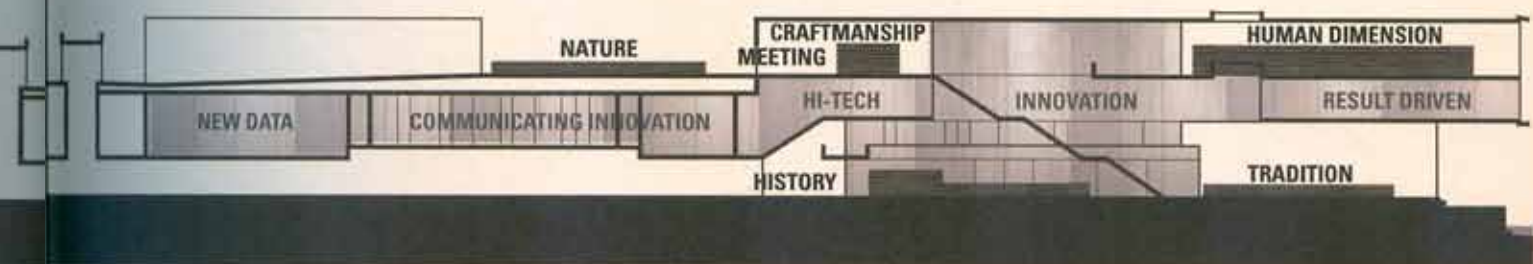
EËN UITSTRALING

De kantooromgeving zal één geheel uitstralen. Er is geen onderscheid tussen verschillende kantoorlagen. Overal zullen dezelfde bureaus, materialen en kleurstelling worden toegepast. Er is wel een verschil in type werkomgeving. Zo is rekening gehouden met de wens van de engineers om in grotere groepen te kunnen werken en op een bepaalde manier bij elkaar te kunnen zitten, bijvoorbeeld zoals ze dat gewend zijn in de Obeya projectruimtes.

Het restaurant wordt een belangrijke plek om elkaar te treffen bij kwalitatief goede gerechten. Hier is merkbaar hoe Lely met de natuur wil omgaan. Er zal een ruime keuze uit biologische producten zijn, zoals appels van de boerderij die je ziet als je uit het raam kijkt, maar ook eetbaar groen... Het eten zal op een andere manier worden gepresenteerd. Hoe dat gebeurt, moet nog worden bepaald.

OCTROOITEKENINGEN OP DE WANDEN

Het hightech-karakter van Lely komt onder meer tot uitdrukking in de octrooittekeningen die worden afgebeeld op de wanden bij de pantry's, de entreebalie, het auditorium, en bij de board room. Deze stoere wanden van 7 bij 3 meter hebben een stalen schil waarop de ontwerptekeningen van vaak legendarische Lely-vindingen worden geprint. Het DNA van het bedrijf is zo heel herkenbaar aanwezig in het interieur.



Eline ziet nature als 'persoonsgebonden'. "De kernwaarden van Lely sluiten mooi aan op wat we met nature beogen: het verbinden met eerlijkheid en respect. Fantastisch dat zo'n groot bedrijf als Lely deze waarden niet als loze woorden gebruikt, maar ze respecteert en zich ervan bewust is." De nature-tinten in de entree ruimte, het restaurant, de espressobar en op het dakterras zijn altijd gekoppeld aan het overkoepelende hightech gevoel. Grijs wordt de kleur van hightech. Verder is er veel wit in het gebouw, maar wel met donkere werkvloeren om warmte en comfort te creëren. De meubels die daarop komen, volgen de kleur van de vloer om rust in het geheel te houden.

Er komen veel houtobjecten in het gebouw waar mensen kunnen verblijven en die ook uitnodigen tot informeel overleg. De houten bank met de grote boom in de entreehal trekt meteen de aandacht en zal een mooi geheel vormen met de rode accenten van 'smart walls' en glimmende Lely-machines. In de hal komen nature en hightech bij elkaar met innovaties, machines, octrooitekeningen, veel groen en bijvoorbeeld een houten kunstwerk. Er worden verbindingen gemaakt tussen de oorsprong van Lely en de wereld van nu door klassieke octrooitekeningen naast een hypermoderne 'smart wall' te plaatsen.

TYPISCH LELY

De interieurarchitecte zegt altijd te werken volgens een heldere procesmatige manier. Glimlachend: "Eigenlijk zoals ik Lely heb leren kennen, 'no nonsense'. En alles moet vooral uitlegbaar zijn. Er moet een aanleiding voor zijn om iets uit te beelden. Daar gaat een nauwkeurige voorbereiding aan vooraf."

Trots op het resultaat? "Ik denk dat we erin zijn geslaagd architectuur en interieur te laten samensmelten en ook samenwerking te stimuleren. Dat is essentieel om een gebouw te laten functioneren. Het interieur is vanuit het gedrag van de gebruikers ontworpen. Wat wil die persoon of afdeling op die plek en hoe zorg ik als architecte ervoor dat dit mogelijk wordt en misschien ook kan worden versterkt. Het is beslist geen algemeen gebouw geworden, het is écht voor jullie ontworpen."

